

PERIODE 4 : Héros, héroïsme, agir sur le monde

Séquence 5 : A la rencontre des héros, de l'Antiquité à nos jours

Objectifs de la séquence :

- Découvrir différentes œuvres (textes et images) proposant une représentation du héros /héroïne et de ses actions.
- Comprendre le caractère d'exemplarité du héros.
- s'interroger sur la diversité des figures de héros et l'intérêt qu'ils suscitent.

Compétences :

Oral : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire

Participer de façon constructive à des échanges oraux

Lecture : contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome

Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites

Ecriture : adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

Langue : analyser le fonctionnement de la phrase simple et la phrase complexe

Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale.

Séance 1 : qu'est-ce qu'un héros ? (images et textes)

Objectif : Définir un « héros »

Supports : documents images et textes

→ Sans regarder les documents et ton dictionnaire, essaie d'écrire sur ton cahier ta définition d'un héros.

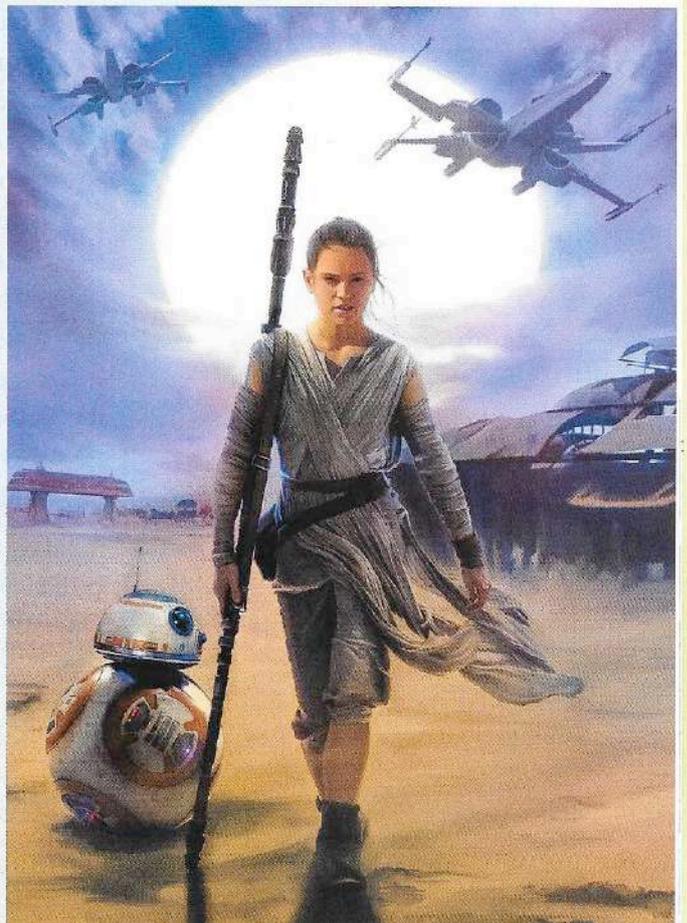
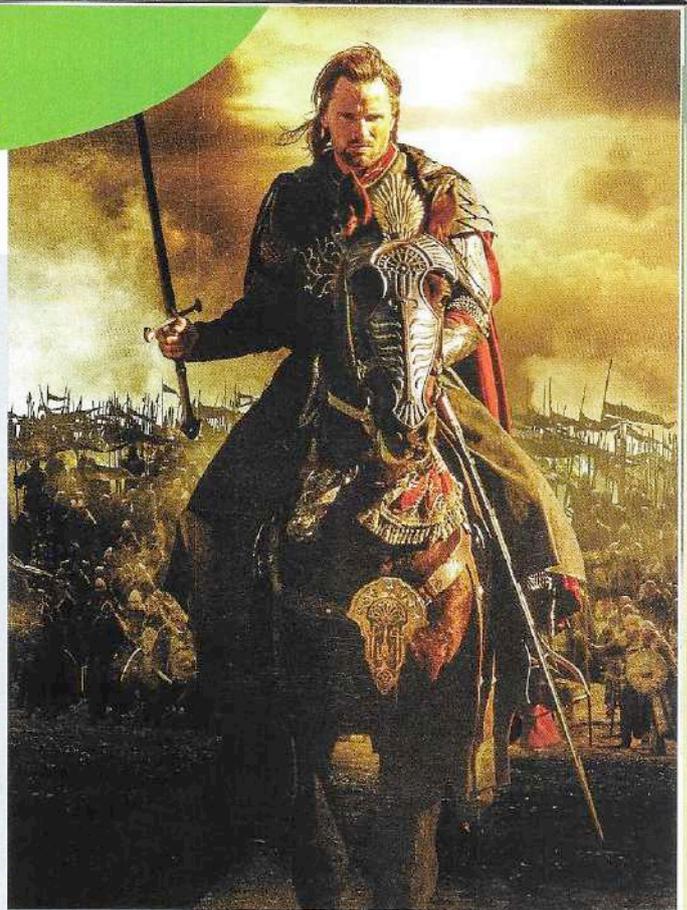
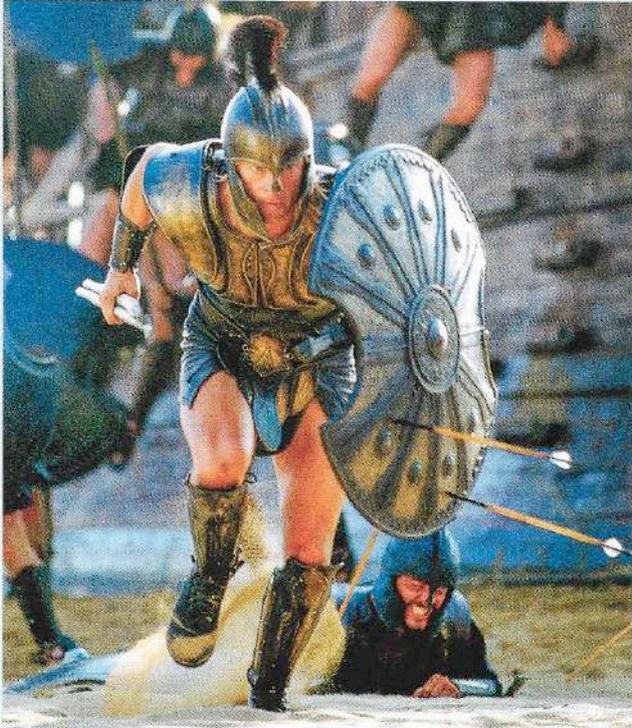
Puis, regarde et recopie la définition dans un dictionnaire.

Activité 1

Observez bien les images de ce document et répondez aux questions 1 et 2 dans votre cahier.

Entrer dans la séquence

Plongez dans le monde des héros



1 Observez les images. Expliquez pour chacun des personnages ce qui permet de reconnaître au premier coup d'œil qu'il s'agit de héros et d'héroïnes. Repérez leur posture, leurs vêtements ou costumes et leurs armes.

2 En vous appuyant seulement sur ces images, imaginez quelles sont les particularités de chacun de ces héros.

22 Qu'est-ce qu'un héros ?



Observe et lis attentivement

Compétences

- ◆ Lire des documents variés.
- ◆ Développer son esprit de synthèse.

Document 1

Le combat entre Hector, jeune guerrier grec, et le Troyen Achille

« Hélas, [dit Hector] il n'y a plus de doute ! Les dieux m'appellent à la mort. [...] C'est mon destin. Mais je ne mourrai pas sans combat ni sans gloire ni sans un exploit dont les générations futures se souviendront. » Hector tire le grand glaive aigu suspendu à sa hanche et prend son élan tel un aigle. Achille bondit aussi, saisi d'une fureur sauvage. Il se protège de son beau bouclier façonné par Héphaïstos. Son casque étincelant à la splendide crinière d'or va et vient sur son front.

Homère, *Iliade*, chant XXII, traduction et adaptation de Chantal Moriousef, © Gallimard Jeunesse, « Folio Junior/Les Universels », 2006.



Document 2

Spiderman, l'homme aux superpouvoirs



Le sais-tu ?

Spiderman est le héros d'une bande dessinée créée en 1962 et adaptée au cinéma. Doté de superpouvoirs, il plonge des toits, saute de trois étages, rebondit sur les murs et peut rester en équilibre sur n'importe quel objet. Sa vitesse et son agilité lui permettent de combattre et de vaincre plusieurs ennemis à la fois.

Document 3

Markus, 9 ans, sauve son petit frère de la noyade

Heureusement qu'il était là ! Samedi, Markus, 9 ans, a réanimé son petit frère, Rudolf, 2 ans. Ils passaient l'après-midi chez sa grand-mère, à Korbach, en Allemagne (Europe). Elle les a laissés seuls un court instant. Rudolf en a profité pour courir dans le jardin, mais il est tombé dans la piscine. Markus et sa grand-mère l'ont tiré de l'eau et se sont aperçus qu'il ne respirait plus. Le grand-frère a alors appelé les secours [...]. La personne qui lui a répondu [...] lui a expliqué quoi faire [...], Markus a suivi ces instructions et a sauvé son petit frère !

Mon Petit Quotidien, n° 5983, 8 septembre 2016.

Document 4

Florence Artaud, navigatrice en solitaire



Aujourd'hui, cet océan, je l'ai traversé neuf fois, et j'ai l'impression d'en connaître chaque vague. Aujourd'hui, je m'aligne au départ des grandes courses comme mes héros de l'Atlantique [...]. La passion de la mer est plus forte que tout. J'ai besoin de son immensité et de sa folie, de sa force et de son silence. Elle m'habite totalement, hante mes jours et mes nuits et me pousse toujours à recommencer. »

Florence Artaud, *La Fiancée de l'Atlantique*, © Éditions du Pen Duick, 1983.

Questions : *tu peux écrire les questions dans ton cahier ou mettre juste les numéros avec la réponse.*

1 : Qu'est-ce qu'un exploit ? (tu peux regarder dans le dictionnaire)

2 : Résume en une seule phrase chaque exploit réalisé par chacun des personnages suivants :

Hector, Spiderman, Markus et Florence Artaud.

3 : D'après la ou les définitions du mot « héros » que tu as pu trouver dans le dictionnaire, explique s'il y a des différences entre chaque héros de ce document. Est-ce que Spiderman est un héros comme Florence Artaud ? Développe bien tes réponses. Quels sont les points communs et les différences entre ces héros ?

4 : Parmi les mots suivants, choisis-en trois pour qualifier (caractériser) un héros. Explique tes choix. Pour t'aider, regarde la définition de ces mots dans un dictionnaire.

Audace, démesure, adversité, force, courage, excellence, témérité, audace.

5 : Avec tout le travail que tu viens de réaliser dans cette séance 1, rédige au stylo rouge un petit bilan de 3 lignes environ sur le héros.