



### La parure – Maupassant (1)

C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. (...)

Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. (...)

Elle n'avait pas de toilettes, pas de bijoux, rien. Et elle n'aimait que cela; elle se sentait faite pour cela. Elle eût tant désiré plaire, être enviée, être séduisante et recherchée.

Elle avait une amie riche, une camarade de couvent qu'elle ne voulait plus aller voir, tant elle souffrait en revenant. Et elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de regret, de désespoir et de détresse.

Or, un soir, son mari rentra, l'air glorieux et tenant à la main une large enveloppe.

- Tiens, dit-il, voici quelque chose pour toi.

Elle déchira vivement le papier et en tira une carte qui portait ces mots:

« Le ministre de l'Instruction publique et Mme Georges Ramponneau prient M. et Mme Loisel de leur faire l'honneur de venir passer la soirée à l'hôtel du ministère, le lundi 18 janvier. »

Au lieu d'être ravie, comme l'espérait son mari, elle jeta avec dépit l'invitation sur la table, murmurant:

- Que veux-tu que je fasse de cela?

- Mais, ma chérie, je pensais que tu serais contente. Tu ne sors jamais, et c'est une occasion, cela, une belle! J'ai eu une peine infinie à l'obtenir. Tout le monde en veut; c'est très recherché et on n'en donne pas beaucoup aux employés. Tu verras là tout le monde officiel.

Elle le regardait d'un œil irrité, et elle déclara avec impatience:

- Que veux-tu que je me mette sur le dos pour aller là?

Il n'y avait pas songé; il balbutia:

- Mais la robe avec laquelle tu vas au théâtre. Elle me semble très bien, à moi...

Il se tut, stupéfait, éperdu, en voyant que sa femme pleurait.

👂 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

✍ Écris les temps réalisés :

👉 Coche les adjectifs qui pourraient correspondre à la jeune femme dont on parle.

- riche     pauvre     simple     précieuse     superficielle     naturelle

👉 Pourquoi la jeune femme souffre-t-elle en allant voir son amie ?

.....  
.....

👉 Quelle nouvelle annonce son mari à sa femme ?

.....

👉 Quelle réaction attend-il de sa part ?

.....  
.....

👉 À ton avis, pourquoi la jeune femme se met-elle à pleurer ?

.....  
.....

« Il se tut, stupéfait, éperdu, en voyant que sa femme pleurait. »

👉 Souligne les **verbes** en rouge.

👉 Réécris les phrases en remplaçant « il » par « ils ». Fais les transformations utiles.

.....  
.....

👉 Trouve dans le texte des synonymes (= qui veulent dire la même chose) que les mots suivants.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| classe : .....    | habitation : ..... |
| tristesse : ..... | rapidement : ..... |
| chuchoter : ..... | rare : .....       |

👉 Conjugue le verbe « aller » au présent de l'indicatif.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| je .....      | nous .....      |
| tu .....      | vous .....      |
| il/elle ..... | ils/elles ..... |



## MATHS

👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et x .

2      8      20      50    pour faire 82

.....

👉 Pose et calcule chaque opération.

$$289,35 + 307,4$$

$$745 - 62$$

$$34 \times 6$$

$$41 \times 5$$

👉 Trace un segment [AB] de 5 cm. Place un point B au milieu du segment. Trace une droite passant par B et perpendiculaire à (AB). Place un point C sur la droite.

👉 Comment s'appelle la figure ABC ? .....

👉 J'achète 2 baguettes à 0,80€ chacune, 3 pains au chocolat à 1,10€ chacun et 5 croissants à 0,90€.

Combien vais-je dépenser ?



### La parure – Maupassant (2)

Deux grosses larmes descendaient lentement des coins des yeux vers les coins de la bouche; il bégaya:

- Qu'as-tu? qu'as-tu?

Mais, par un effort violent, elle avait dompté sa peine et elle répondit d'une voix calme en essuyant ses joues humides:

- Rien. Seulement je n'ai pas de toilette et par conséquent, je ne peux aller à cette fête. Donne ta carte à quelque collègue dont la femme sera mieux nippée que moi.

Il était désolé. Il reprit:

- Voyons, Mathilde. Combien cela coûterait-il, une toilette convenable, qui pourrait te servir encore en d'autres occasions, quelque chose de très simple?

Elle réfléchit quelques secondes (...) Enfin, elle répondit en hésitant:

- Je ne sais pas au juste, mais il me semble qu'avec quatre cents francs je pourrais arriver.

Il avait un peu pâli, car il réservait juste cette somme pour acheter un fusil et s'offrir des parties de chasse, l'été suivant (...) Il dit cependant:

- Soit. Je te donne quatre cents francs. Mais tâche d'avoir une belle robe.

Le jour de la fête approchait, et Mme Loisel semblait triste, inquiète, anxieuse.

Sa toilette était prête cependant. Son mari lui dit un soir:

- Qu'as-tu? Voyons, tu es toute drôle depuis trois jours.

Et elle répondit:

- Cela m'ennuie de n'avoir pas un bijou, pas une pierre, rien à mettre sur moi. J'aurai l'air misère comme tout. J'aimerais presque mieux ne pas aller à cette soirée.

(...)

Son mari s'écria:

- Que tu es bête! Va trouver ton amie Mme Forestier et demande-lui de te prêter des bijoux. Tu es bien assez liée avec elle pour faire cela.

Elle poussa un cri de joie.

- C'est vrai. Je n'y avais point pensé.

👂 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

👉 Écris les temps réalisés :

👉 Que propose le mari pour consoler sa femme ?

.....  
.....

👉 Qu'aurait aimé faire le mari avec les quatre cents francs ?

.....  
.....

👉 Pourquoi Mme Loisel reste-t-elle triste ?

.....  
.....

👉 Que lui suggère son mari ?

.....  
.....

👉 Qui est désigné par chaque pronom entouré ?

Je (te) donne quatre cents francs. ➡  Mme Loisel  M. Loisel  l'amie de Mme Loisel

Demande (lui) de te prêter des bijoux. ➡  Mme Loisel  M. Loisel  l'amie de Mme Loisel

Tu es bien liée avec (elle). ➡  Mme Loisel  M. Loisel  l'amie de Mme Loisel

(Je) n'y avais point pensé. ➡  Mme Loisel  M. Loisel  l'amie de Mme Loisel

👉 Trouve 2 mots de la même famille que le mot « misère ».

.....

👉 Conjugue le verbe « savoir » au présent de l'indicatif.

je .....	nous .....
tu .....	vous .....
il/elle .....	ils/elles.....



## MATHS

👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et x .

3    9    15    25    pour faire 309

.....

👉 Pose et calcule chaque opération.

$243 + 307$

$710 - 53$

$328 \times 13$

$301 \times 42$

👉 Écris les nombres en chiffres comme dans l'exemple.

1 380

mille-trois-cent-quatre-vingt

.....

cinq-mille-huit-cent-neuf

.....

quatre-vingt-douze-mille-sept-cent-un

.....

huit-mille-quatre-vingt-seize

.....

sept-cent-vingt-neuf

.....

soixante-seize-millions-deux-cent-huit

👉 J'utilise 7 roses pour créer un bouquet.

De combien de roses ai-je besoin pour créer 26 bouquets ?



### La parure – Maupassant (3)

Le lendemain, elle se rendit chez son amie et lui conta sa détresse. Mme Forestier alla vers son armoire à glace, prit un large coffret, l'apporta, l'ouvrit, et dit à Mme Loisel:

- Choisis, ma chère.

Elle vit d'abord des bracelets, puis un collier de perles, puis une croix vénitienne, or et pierreries, d'un admirable travail. Elle essayait les parures devant la glace, hésitait, ne pouvait se décider à les quitter, à les rendre. (...)

Tout à coup elle découvrit, dans une boîte de satin noir, une superbe rivière de diamants; et son cœur se mit à battre d'un désir immodéré. Ses mains tremblaient en la prenant. Elle l'attacha autour de sa gorge, sur sa robe montante et demeura en extase devant elle-même.

Puis, elle demanda, hésitante, pleine d'angoisse:

- Peux-tu me prêter cela, rien que cela?

- Mais oui, certainement.

Elle sauta au cou de son amie, l'embrassa avec emportement, puis s'enfuit avec son trésor. Le jour de la fête arriva. Mme Loisel eut un succès. Elle était plus jolie que toutes, élégante, gracieuse, souriante et folle de joie. Tous les hommes la regardaient, demandaient son nom, cherchaient à être présentés. Tous les attachés du cabinet voulaient valser avec elle. Le Ministre la remarqua.

Elle dansait avec ivresse, avec emportement, grisée par le plaisir, ne pensant plus à rien, dans le triomphe de sa beauté, dans la gloire de son succès, dans une sorte de nuage de bonheur fait de tous ces hommages, de toutes ces admirations, de tous ces désirs éveillés, de cette victoire si complète et si douce au cœur des femmes.

Elle partit vers quatre heures du matin. Son mari, depuis minuit, dormait dans un petit salon désert avec trois autres messieurs dont les femmes s'amusaient beaucoup. (...)

[Une fois rentrés] tristement chez eux. Elle ôta les vêtements dont elle s'était enveloppé les épaules, devant la glace, afin de se voir encore une fois dans sa gloire. Mais soudain elle poussa un cri.

👂 Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

📝 Écris les temps réalisés :

👉 À ton avis, qu'est-ce qu'une parure ?

- une boîte
- une robe
- un ensemble de bijoux
- une danse

👉 Quel bijou Mme Loisel choisit-elle finalement ?

.....

👉 Comment s'est passée la fête pour Mme Loisel?

.....

.....

👉 Et pour son mari ?

.....

.....

👉 À ton avis, pourquoi Mme Loisel pousse-t-elle un cri à la fin du texte ?

.....

.....

👉 Réécris cette phrase en remplaçant « il » par « elle ». Effectue les transformations utiles.

Elle était plus jolie que toutes, élégante, gracieuse, souriante et folle de joie.

.....

.....

👉 Quelle est la nature du mot « tristement » ? À partir de quel radical est-il construit ?

.....

👉 Conjugue le verbe « pouvoir » au présent de l'indicatif.

je .....	nous .....
----------	------------

tu .....	vous .....
----------	------------

il/elle .....	ils/elles.....
---------------	----------------





## MATHS

👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et x .

3      6      7      10    pour faire 270

.....

👉 Pose et calcule chaque opération.

$$203,25 + 97,3$$

$$209,32 - 54$$

$$149 \times 15$$

$$257 \times 22$$

👉 Trace un carré DEFG de 4 cm de côté. Trace les diagonales de ce carré, elles se coupent en O. 👉 Comment s'appelle la figure DEO ? .....

👉 En nageant, je parcours 50m en 30 secondes.

Combien vais-je parcourir en 2 minutes ?



### La parure – Maupassant (4)

Elle n'avait plus sa rivière autour du cou!

Son mari, à moitié dévêtu déjà, demanda:

- Qu'est-ce que tu as?

Elle se tourna vers lui, affolée:

- J'ai... j'ai... je n'ai plus la rivière de Mme Forestier.

Il se dressa, éperdu:

- Quoi!... comment!... Ce n'est pas possible!

Et ils cherchèrent dans les plis de la robe, dans les plis du manteau, dans les poches, partout.

Ils ne la trouvèrent point.

Ils se contemplaient atterrés. Enfin Loisel se rhabilla.

- Je vais, dit-il, refaire tout le trajet que nous avons fait à pied, pour voir si je ne la retrouverai pas.

Et il sortit. Elle demeura en toilette de soirée, sans force pour se coucher, abattue sur une chaise, sans feu, sans pensée. Son mari rentra vers sept heures. Il n'avait rien trouvé.

Il se rendit à la Préfecture de police, aux journaux, pour faire promettre une récompense, aux compagnies de petites voitures, partout enfin où un soupçon d'espoir le poussait.

Elle attendit tout le jour, dans le même état d'effarement devant cet affreux désastre.

Loisel revint le soir, avec la figure creusée, pâlie; il n'avait rien découvert.

Au bout d'une semaine, ils avaient perdu toute espérance.

Et Loisel, vieilli de cinq ans, déclara:

- Il faut aviser à remplacer ce bijou.

Ils prirent, le lendemain, la boîte qui l'avait renfermé, et se rendirent chez le joaillier, dont le nom se trouvait dedans. Il consulta ses livres:

- Ce n'est pas moi, madame, qui ai vendu cette rivière; j'ai dû seulement fournir l'écrin.

Alors ils allèrent de bijoutier en bijoutier, cherchant une parure pareille à l'autre, consultant leurs souvenirs, malades tous deux de chagrin et d'angoisse.

Ils trouvèrent, dans une boutique du Palais Royal, un chapelet de diamants qui leur parut entièrement semblable à celui qu'ils cherchaient. Il valait quarante mille francs. On le leur laisserait à trente-six mille. (...)

Loisel possédait dix-huit mille francs que lui avait laissés son père. Il emprunterait le reste.

Il alla chercher la rivière nouvelle, en déposant sur le comptoir du marchand trente-six mille francs.

👁️ Lis le texte 3 fois à haute voix et chronomètre-toi.

✍️ Écris les temps réalisés :

👉 Que découvre Mme Loisel ?

.....

👉 Quelles démarches a entamé son mari pour retrouver le bijou ?

.....

.....

👉 Qu'est-ce qu'un écrin ?

.....

.....

👉 Combien coûte la nouvelle rivière de diamants achetée par le couple ?

.....

.....

👉 Relève tous les mots qui relèvent du champ lexical des bijoux.

.....

.....

👉 Relève 5 verbes dans le texte et écris leur infinitif.

..... ➡ .....

..... ➡ .....

..... ➡ .....

..... ➡ .....

..... ➡ .....

👉 Conjugue le verbe « vendre » au présent de l'indicatif.

je ..... nous .....

tu ..... vous .....

il/elle ..... ils/elles.....



## MATHS

### 👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et x .

3 5 7 10 pour faire 117

.....

### 👉 Convertis les mesures suivantes.

300 m ⇨ ..... cm

25 dm ⇨ ..... cm

17 km ⇨ ..... m

5 km ⇨ ..... m

3 dam ⇨ ..... cm

50 m ⇨ ..... mm

300 m ⇨ ..... cm

5 m ⇨ ..... cm

31 dm ⇨ ..... cm

### 👉 Calcule.

7 x 9 = .....

9 x 3 = .....

7 x 10 = ....

4 x 3 = ....

7 x 5 = .....

6 x 8 = .....

8 x 9 = .....

5 x 8 = ....

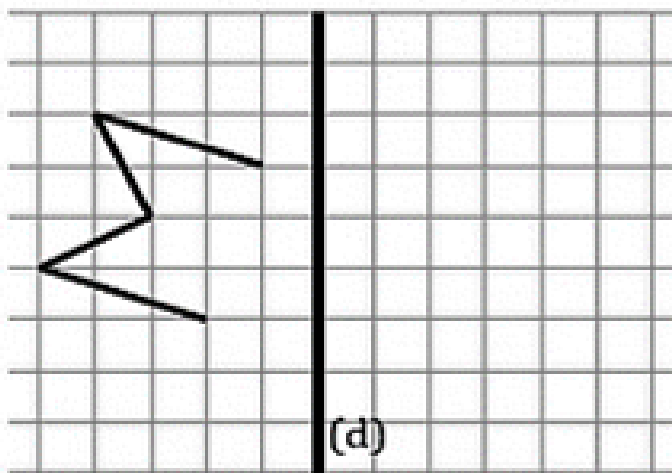
4 x 8 = .....

3 x 5 = .....

6 x 9 = .....

3 x 6 = ....

### 👉 Trace le symétrique de cette figure par rapport à la droite (d).



👉 Un bus transporte 73 passagers. Il en descend 11, puis 7 et enfin 26.

Combien en reste-t-il dans le bus?



### La parure – Maupassant (5)

Quand Mme Loisel reporta la parure à Mme Forestier, celle-ci lui dit, d'un air froissé :

- Tu aurais dû me la rendre plus tôt, car je pouvais en avoir besoin.

Elle n'ouvrit pas l'écrin, ce que redoutait son amie. Si elle s'était aperçue de la substitution, qu'aurait-elle pensé? qu'aurait-elle dit? Ne l'aurait-elle pas prise pour une voleuse?

Mme Loisel connut la vie horrible des nécessiteux. Elle prit son parti, d'ailleurs, tout d'un coup, héroïquement. Il fallait payer cette dette effroyable. Elle payerait. On renvoya la bonne; on changea de logement; on loua sous les toits une mansarde.

(...) Le mari travaillait, le soir, à mettre au net les comptes d'un commerçant, et la nuit, souvent, il faisait de la copie à cinq sous la page.

Et cette vie dura dix ans.

Au bout de dix ans, ils avaient tout restitué, tout, avec le taux de l'usure, et l'accumulation des intérêts superposés.

Mme Loisel semblait vieille, maintenant. Elle était devenue la femme forte, et dure, et rude, des ménages pauvres. Mal peignée, avec les jupes de travers et les mains rouges, elle parlait haut, lavait à grande eau les planchers. Mais parfois, lorsque son mari était au bureau, elle s'asseyait auprès de la fenêtre, et elle songeait à cette soirée d'autrefois, à ce bal où elle avait été si belle et si fêtée.

Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure? Qui sait? qui sait? Comme la vie est singulière, changeante! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver!

Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Élysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant.

C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante.

Mme Loisel se sentit émue. Allait-elle lui parler? Oui, certes. Et maintenant qu'elle avait payé, elle lui dirait tout. Pourquoi pas?

Elle s'approcha.

- Bonjour, Jeanne.

L'autre ne la reconnaissait point, s'étonnant d'être appelée ainsi familièrement par cette bourgeoise.

Elle balbutia :

- Mais... madame!... Je ne sais... Vous devez vous tromper.

- Non. Je suis Mathilde Loisel.

Son amie poussa un cri.

- Oh!... ma pauvre Mathilde, comme tu es changée!...

- Oui, j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue; et bien des misères... et cela à cause de toi!...

- De moi . . . Comment ça?

- Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête du Ministère.

- Oui. Eh bien?

- Eh bien, je l'ai perdue.

- Comment! puisque tu me l'as rapportée.

- Je t'en ai rapporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons. Tu comprends que ça n'était pas aisé pour nous, qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je suis rudement contente.

Mme Forestier s'était arrêtée.

- Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne?

- Oui. Tu ne t'en étais pas aperçue, hein! Elles étaient bien pareilles.

Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve.

Mme Forestier, fort émue, lui prit les deux mains.

- Oh! ma pauvre Mathilde! Mais la mienne était fausse. Elle valait au plus cinq cents francs!...

👉 Qu'apprend Mathilde lorsqu'elle rencontre Mme Forestier ?

.....  
.....

👉 Cette nouvelle a été écrite en 1884 ?

.....  
.....

👉 Sur une feuille, imagine la suite de cette histoire.

🎬 Tu peux regarder une adaptation cinématographique de cette nouvelle.

<https://huit.re/parure1>

<https://huit.re/parure2>



## MATHS

👉 Le compte est bon !

Utilise chaque nombre une fois et les signes + et - et x .

3 4 6 25 pour faire 294

.....

👉 Pose et calcule chaque opération.

$108,92 + 14,9$

$840,54 - 65,9$

$149 \times 77$

$156 \times 81$

👉 Écris les nombres en lettres comme dans l'exemple.

1 380	mille-trois-cent-quatre-vingt
893	.....
172	.....
2 450	.....
94 000	.....
1 024	.....

👉 Je lis 47 pages par jour. En combien de temps vais-finir mon livre de 235 pages ?