

Exercices complémentaires :

5 **ORTHOGRAPHE** Réécrivez les noms en couleur au pluriel et faites toutes les modifications nécessaires.

- a. la jeune **file** du quartier que je croise tous les matins
- b. le vieil **ordinateur** de Marie dont Yann ne se sert jamais et que Maël a allumé vendredi soir
- c. un beau **bouquet** de fleurs des champs pour ma mamie qui sent bon
- d. le **gâteau** préféré de mon papa que je vois cuire dans le four et que j'ai déjà goûté la semaine dernière
- e. le grand **portail** grinçant du collège qui s'ouvre quand on sonne à l'accueil

7 **a.** Dans le texte suivant, donnez la classe et la fonction des expansions soulignées.

b. À quel nom se rapporte chacune d'elles ?

« **Croquis parisien** »

La lune plaquait ses teintes de zinc

Par angles obtus.

Des bouts de fumée en forme de cinq

Sortaient drus et noirs des hauts toits pointus.

Le ciel était gris, la bise pleurait

Ainsi qu'un basson.

Au loin, un matou frileux et discret

Miaulait d'étrange et grêle façon.

■ Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (1866).

Pour ceux qui n'ont pas leur cahier d'activités :

Identifier les expansions du nom : la subordonnée relative

Les propositions subordonnées relatives (PSR) sont des expansions du nom et jouent le même rôle qu'un adjectif.

Les PSR complètent un antécédent représenté par un pronom relatif (cf. leçons 4 et 29).
L'antécédent de la PSR peut être un CN ou un pronom (démonstratif, possessif, indéfini...).

Exemple : Je cherche le livre [dont tu m'as parlé].
Fonction : compl. de l'antécédent « le livre »

- 48** La proposition soulignée est-elle une subordonnée relative ?
- | | OUI | NON |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Elle croit <u>que tu peux réussir</u> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le jeu <u>auquel tu t'inities</u> se nomme le Backgammon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ils repassent à la maison parce qu'ils ont oublié leur portable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La libraire commande le roman <u>que son client recherche</u> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 49** Ajoutez une subordonnée relative à chaque antécédent. Variez les pronoms relatifs.
- a. L'auteur _____ se nomme George Orwell.
- b. La salle _____ a une bonne acoustique.
- c. Je te rapporterai les biscuits _____.
- d. Ceux _____ ne pourront pas comprendre la leçon.

- 50** Remplacez chaque adjectif épithète par une PSR. Variez les pronoms relatifs.
- a. un logiciel fiable → _____
- b. un moteur éolien → _____
- c. un résultat insolite → _____

- 51** Soulignez chaque subordonnée relative et entourez son antécédent.
191. Je me souviens de la surprise que j'ai éprouvée en apprenant que « cow-boy » voulait dire « garçon vacher ».
211. Je me souviens d'un fromage qui s'appelait « la Vache sérieuse » (« la Vache qui rit » lui a fait un procès et l'a gagné).
392. Je me souviens qu'en haut du Boulevard Saint-Michel, il y avait un magasin, appelé je crois le *Chantecler*, où l'on pouvait, moyennant vingt francs (anciens), écouter un disque (78 tours). Georges Perec, *Je me souviens*, Hachette Littérature, 1978, © Librairie Arthème Fayard, 2010.

Identifier les expansions du nom : épithète et complément du nom



Le nom et le GN peuvent être modifiés par des mots avec lesquels ils forment un GN étendu : les **expansions du nom**. Chaque expansion occupe une fonction grammaticale.

- L'**épithète**, placée à côté du nom, est le plus souvent un adjectif qualificatif ou un participe employé comme adjectif, parfois un nom. Elle peut en être séparée par un adverbe.

Exemples un dessert glacé, un dessert maison,
un dessert très sucré

- Le **complément du nom** (CDN) suit le nom qu'il modifie et dont il dépend. Le plus souvent, il prend la forme d'un groupe prépositionnel (GP) : préposition + (pron)om, GN ou infinitif.

Exemples une machine sans moteur,
une machine à explorer le temps

Les expansions du nom

épithète avant ou après le nom
(adjectif qualificatif, part. passé
employé comme adjectif, nom)

complément du nom après le nom
(groupe prépositionnel)

40 Associez chaque élément souligné à sa fonction.

- | | | |
|---|---|---------------------|
| a. Connaissez-vous le parc <u>de la mairie</u> ? | • | |
| b. Cet élu <u>municipal</u> reçoit le mercredi matin. | • | • épithète |
| c. Nous nous retrouvons au marché <u>aux fleurs</u> . | • | • complément du nom |
| d. As-tu déjà goûté une carbonnade <u>flamande</u> ? | • | |

41 Réécrivez les phrases en ajoutant au nom un adjectif épithète et un complément du nom.

- a. Tu montes un cheval. →
- b. A-t-elle retrouvé la clé ? →
- c. Nous lui offrons des chocolats. →
- d. J'ai acheté un livre. →

42 Transformez chaque CDN en adjectif épithète de même sens. Attention aux accords!

- | | |
|--|---|
| a. la fraîcheur <input type="text"/> (de l'automne) | d. des sports <input type="text"/> (d'eau) |
| b. un réseau <input type="text"/> (de voies ferrées) | e. des plats <input type="text"/> (sans saveur) |
| c. une décision <input type="text"/> (de justice) | f. des crèmes <input type="text"/> (à base de lait) |



43 Réécriture • Soulignez les CDN. Réécrivez le texte sans les adjectifs épithètes.

Elles s'installent devant les grandes boîtes grises de l'émetteur et commencent à tripotter les boutons. Les panneaux sont munis d'une multitude de petits voyants lumineux colorés, d'interrupteurs noirs et d'aiguilles ultrafines complètement immobiles.

Jan Henrik Nielsen, *Automne*, trad. A. Pasquier, © Albin Michel, 2014.

J'identifie les expansions du nom

75 • Soulignez l'adjectif épithète et transformez-le en complément du nom (CDN) de même sens.

a. Le gouvernement renforce la sécurité routière.

→

b. Nous profitons des soirées estivales. →

c. La partie adverse présente sa plaidoirie.

→

d. Que cache-t-elle derrière ce visage angélique ?

→

76 • Soulignez les épithètes et entourez les CDN.

Ni bruits d'aile, ni sons d'eau vive, ni murmures ;
La cendre du soleil nage sur l'herbe en fleur,
Et de son bec furtif le bengali siffleur
Boit, comme un sang doré, le jus des mangues
[mûres.

Charles Leconte de Lisle,
«Le Sommeil de Leïlah», *Poèmes barbares*, 1862.

77 • Cochez les phrases qui contiennent une apposition. Soulignez-la.

a. Charles de Batz de Castelmoré, dit d'Artagnan, fut un mousquetaire au service du roi de France.

79 •• Complétez avec un antécédent qui convient.

a. Peux-tu fermer qui claque ?

b. dont tu m'as parlé a déménagé.

c. Elle porte que tu lui as prêtée.

d. où j'ai grandi a été vendue.

e. Entends-tu qui aboie ?

80 •• Réécrivez cette phrase en ajoutant au nom en gras : 1. une épithète • 2. un complément du nom • 3. une subordonnée relative.

Elle apprécie les tartes.

1.

2.

3.

81 ••• Relevez les expansions du nom et classez-les dans le tableau. Vous indiquerez entre parenthèses le nom complété.

Ravel s'extrait donc de sa baignoire après quoi, sec, il enfle un peignoir d'un perle rare dans lequel il se lave les dents avec sa brosse articulée [...], s'épile un sourcil rétif qui a poussé dans la nuit comme une antenne.

Jean Echenoz, *Ravel*, © Les Éditions de minuit, 2006.