

Bilan : Comment raconter la vie dans les tranchées ?

Afin de rendre son texte plus vivant, plus réel, le lecteur doit être plongé et saisi par la réalité du quotidien. Ce récit d'Henri Barbusse nous livre un véritable témoignage sur le quotidien des soldats, la description de la tranchée est saisissante : il utilise des expansions du nom, les valeurs du présent, les différents sens et d'autres procédés favorisant l'effet de réel : les onomatopées.

Il mêle des éléments réalistes à une écriture qui met l'accent sur l'aspect infernal des tranchées : figures de style et vocabulaire péjoratif.

