

Le vendredi 8 mars, le collège a célébré la Journée Internationale des droits des femmes.

Institué par l'Organisation des Nations Unies en 1977, cet évènement vise à sensibiliser les élèves et l'ensemble des adultes de l'établissement sur les droits des femmes à travers le monde, droits souvent bafoués voire ignorés dans encore de trop nombreux pays.

Les élèves ont pu ainsi exposer divers travaux impliquant de nombreuses matières telles que l'Anglais, l'Espagnol, l'Allemand, L'EPS, les Arts, le Français, les Mathématiques et l'Histoire-Géographie.

- « Acrostics, Quotes and Proverbs on women , Female firsts in History » ;

« Boys et Girls Wall » ; « Las mujeres de Picasso » ,

« Las mujeres de America Latina en el poder » ;

« Femmes allemandes célèbres » ;

« les philosophes et les femmes » ;

« Poèmes célébrant les femmes » ;

« les filles de Mille Roches peuvent coder » ;

« De l'ombre à la lumière » une chorégraphie superbement interprétée par des élèves de 310 ;

« We can do it ! de Howard Miller pour quelques photos » ; « La conquête des droits des femmes et destins de femmes » .

Outre ces activités, les élèves ont participé

durant la pause méridienne aux ateliers « Bijoux » et « Cœur de femmes » .

Nous militons tous pour une école plus tolérante et respectueuse des droits au sens le plus large. Cette journée a été une première et a mis en lumière la femme, les femmes.

L'apothéose a sans doute été l'interprétation magistrale de « Femmes, je vous aime » (de Julien Clerc) par notre collègue Jean-Luc, chant repris en cœur par toute l'assemblée.

Un grand bravo et merci encore à tous pour votre implication dans ce beau projet et pour avoir fait de cette journée une belle réussite.

... et à l'année prochaine pour une expérience encore plus riche !

Jeanne Clain pour l'ensemble des Collègues

Reine Folio, Sylvia Boyer, Françoise Cazanove, Isabelle Gally, Oppi Govindin, Béatrice Bègue, Florinda Grondin, Gabrielle Alamélu, Catarina, Audrey Payet, Mélissa Richard, Corinne Oumana, Ingrid Abdallah, Jean-Luc Deba, Léon Gnepa, Juliana Lechat-Fraise, Beatrice Lefranc-Prusse, Eric Salone, Frédéric Sevelinge, Michaël Pinot, Steve Beauval, Jean-Marc Barthélémy.





Acrostics

« On peut le faire ! »



Destins de femmes

Las mujeres de Picasso

Pablo Picasso nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga (Andalucía) y muere el 3 de abril de 1973 a Mougins (Francia). Era un artista español. Es uno de los artistas más importantes del siglo XX. Ha producido a lo largo de 50 000 cuadros.







Ha conocido a 8 mujeres:
 2 fueron sus esposas:
 - Olga (1917-1935)
 - Jacqueline (1953-1973)
 Las otras fueron sus amantes

Las mujeres tienen mucha importancia en la pintura de Picasso porque son sus MUSAS

Las principales mujeres presentes en sus obras son Olga, Marie-Thérèse Walter, Dora Maar y Jacqueline

Portrait d'Olga dans un fauteuil, 1917

Jacqueline aux fleurs, 1954

LES FILLES PEUVENT CODER au collège 1000 roches!



1^{er} semestre 2018/2019 : programmation de jeux et d'un logiciel d'apprentissage statistique

25 mars 2019 : rencontre avec madame Tahina RALITERA, chercheuse au laboratoire de mathématiques et d'informatique de l'université de la Réunion et lauréate de la bourse scientifique L'OREAL-UNESCO en 2017.

En partenariat avec l'université de la Réunion



↑ Les filles de Mille Roches peuvent coder !

← Las mujeres de Picasso

WOMAN'S INTERNATIONAL DAY

Women's International Day

Women's International Day

Girls and Boys

8 Mars 2018

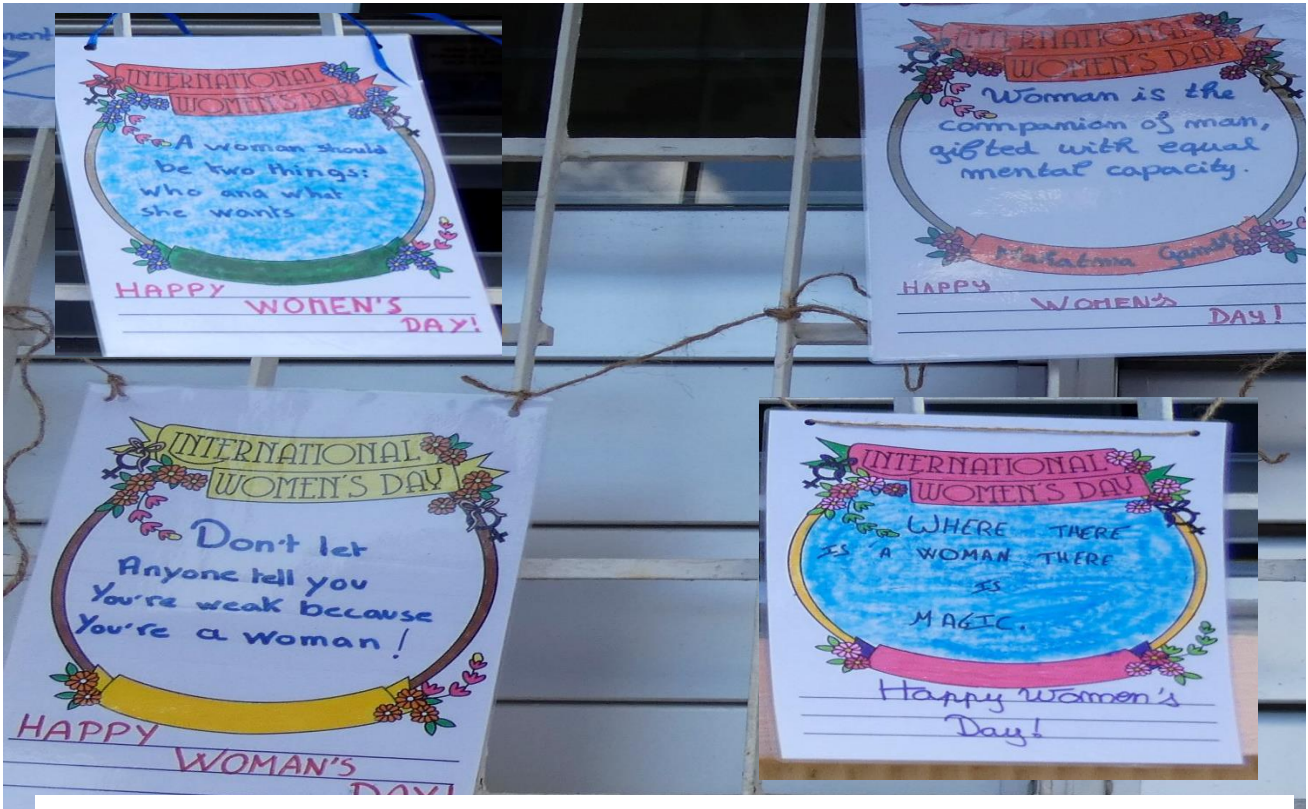


Pas besoin de mes talons pour être à la

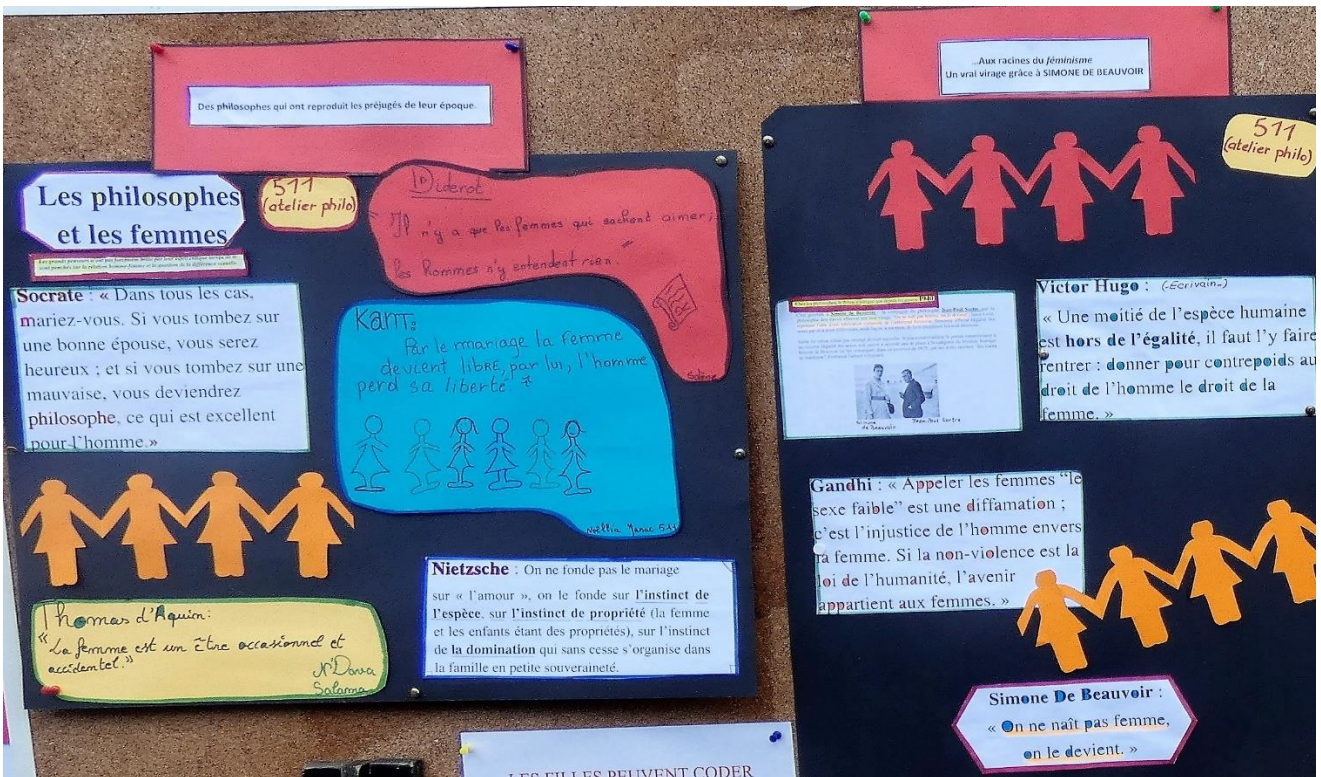


TECHNICAL

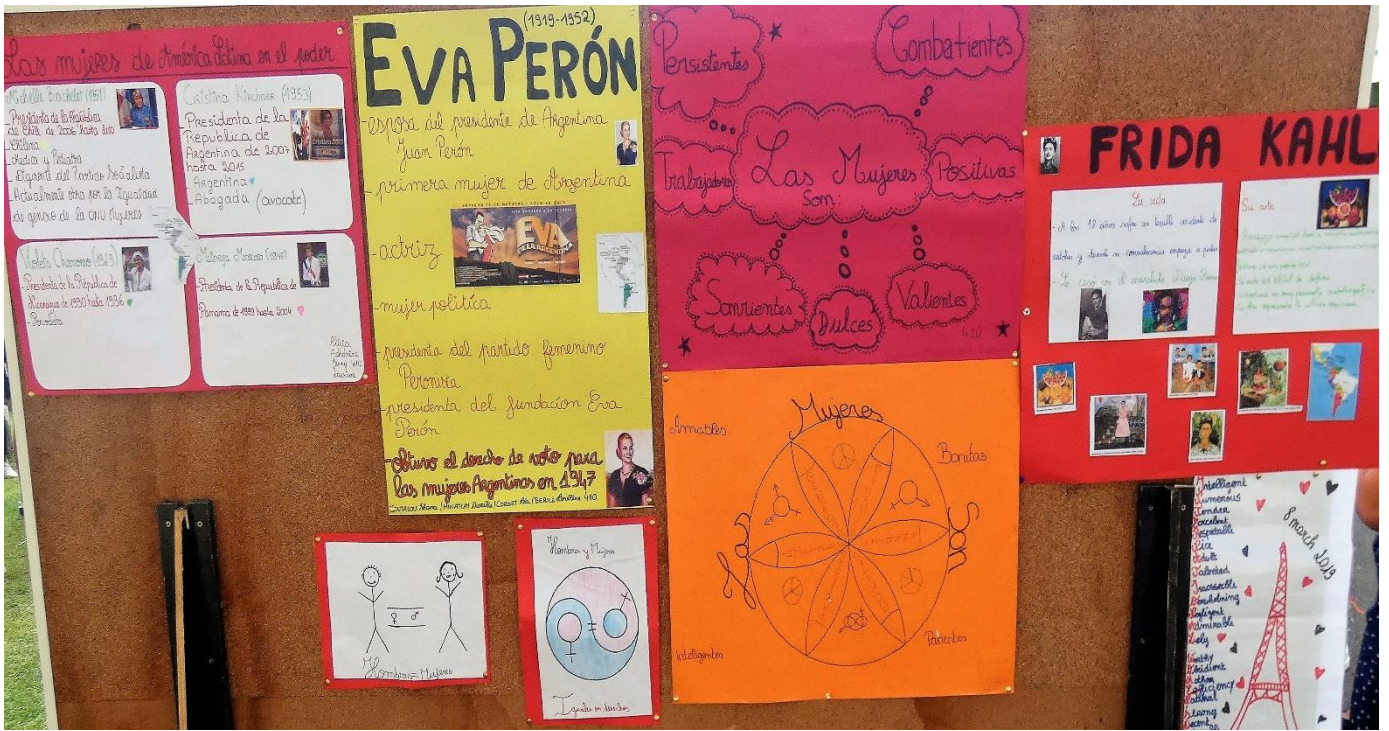
Ci-dessus Boys and girls wall (à gauche) et une affiche des élèves de 5è pour dire Stop aux discriminations(à droite)



Quotes and proverbs on women

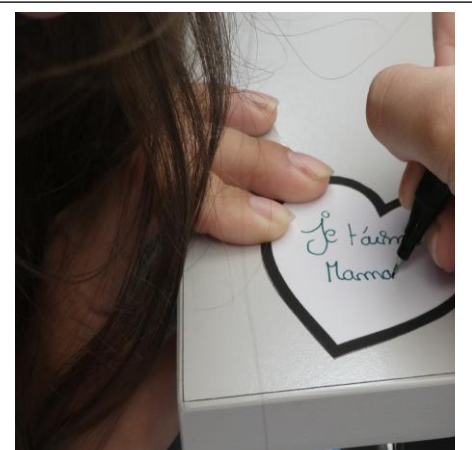


Les philosophes et les femmes



Las mujeres de América Latina en el poder

Les ateliers du midi
 « Bijoux et cœurs
 de femmes »





La Femme est l'amour

*Une femme est l'amour, la gloire et l'espérance ;
Aux enfants qu'elle guide, à l'homme consolé,
Elle élève le cœur et calme la souffrance,
Comme un esprit des cieux sur la terre exilé.*

*Courbé par le travail ou par la destinée,
L'homme à sa voix s'élève et son front s'éclaircit ;
Toujours impatient dans sa course bornée,
Un sourire le dompte et son cœur s'adoucit.*

*Dans ce siècle de fer la gloire est incertaine :
Bien longtemps à l'attendre il faut se résigner.
Mais qui n'aimerait pas, dans sa grâce sereine,
La beauté qui la donne ou qui la fait gagner ?*

Gérard de Nerval (1808-1855)